

L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE continue ! A nouveau, les épreuves sont diversifiées, nombreuses, en crescendo pour terminer par une production écrite individuelle. Le temps donné n'est qu'indicatif, il appartient à l'enseignant, au vu de la connaissance qu'il a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.

Deux courses annuelles vous sont proposées : la première en janvier et la seconde en mai.

Au cycle 3, la seconde course s'appuie dans la continuité de la première course sur le thème des jeux olympiques. Les focales concernent la distinction entre [i] court et [i] long, ainsi que l'observation réfléchie de la langue avec modification d'un texte du pluriel au singulier. Le lexique est choisi afin de servir d'étayage à la dernière épreuve. Il s'agit également de prendre conscience qu'un texte narratif peut se décliner selon plusieurs composantes : phrases de description, phrases d'actions, phrases d'expression de ses ressentis (en lien également avec les 5 sens...), phrases de réflexion (ce que je me dis), phrases d'expression de ses buts ou de ses objectifs....

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une **proposition** de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course 2, par niveau et par élève, est également à disposition des enseignants dans le document. Elle se trouve en-dessous des épreuves elles-mêmes et du comptage des points, juste avant les documents élèves.

Viel Spaß!

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT :

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *L'orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignants de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe hormis la copie et la production d'écrit. La première demande un enseignement particulier et une vigilance de la part de l'enseignant quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser. La production d'écrit, quant à elle, permet à l'enseignant de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises.

Pour chaque activité, l'enseignant trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports ainsi que les documents pour les élèves.

En amont des épreuves :

L'enseignant aura toujours soin de procéder à une consolidation régulière (et cela jusqu'à la fin du CM2) des correspondances grapho-phonémiques (CGP) spécifiques à la langue allemande afin de les conscientiser puis de les automatiser dans le cadre d'une progression spiralaire, en variant les contextes et en complexifiant les occurrences.

Il est important de préparer par des activités en classe cette course au moins deux semaines en amont.

Temps 1 :

1a-Le texte 1 est par l'enseignant sans que les élèves n'en aient de copie.

Certains mots sont élucidés en amont (*Vorentlastung*) : « **aufgeregt, sich versammeln, euphorisch, stolz, meinen Traum verwirklichen** »

1b- ...ainsi que, sur un autre moment, certains verbes à particules séparables (en préparation de l'épreuve 1) : « **hinrennen, aufleuchten, hochhalten** ».

Les élèves s'expriment ensuite sur ce qu'ils ont compris.

Une deuxième lecture par l'enseignant permettra de répondre aux questions : *Wer ? Wo? Wann? Was?*

Le texte est ensuite distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.

Les phrases de réflexion (ce que je me dis), phrases d'expression de ses buts ou de ses objectifs seront soulignées.

Temps 2 : Lecture/ compréhension du texte 2 : les élèves soulignent les éléments nouveaux et réfléchissent sur ce qu'apportent les éléments ajoutés (Réponse : en lien avec les 5 sens).

Temps 3 : Lecture du texte 3, les élèves soulignent les éléments nouveaux et réfléchissent sur ce qu'apportent les éléments ajoutés (Réponse : ce sont des éléments de description)

Puis le texte sera rangé avant la passation des épreuves.

Il est également possible, si les élèves en ont besoin, d'avoir en amont de la cinquième épreuve revu les indications spatiales, ainsi que d'avoir travaillé sur la description de sa ville ou de son village. Les catégories de l'outil d'aide rédactionnelle « Meine Absichten oder Ziele“ und „Was ich denke“ auront également été travaillées en amont des épreuves.

Le texte « Olympische Flamme in Colmar“ pourra être proposé à des élèves plus experts.

Vorentlastung

aufgeregt	meinen Traum verwirklichen
sich versammeln	auf leuchten
euphorisch	hoch halten
stolz	hin rennen

Text 1

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! **Viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Musik spielt,** und alle sind fröhlich. Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil **die Flamme durch meine Stadt kommt.** Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen und die Flamme selbst zu tragen.

Text 2

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! **Die Stadt ist mit Lichtern geschmückt, und viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Musik spielt,** und alle sind fröhlich, **während die Klänge durch die Straßen hallen.** Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil **die Flamme durch meine Stadt kommt. Der Duft von Schweiß liegt in der Luft.** Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. **Ich spüre den Hauch von Zimt auf meinen Lippen, als ein Geschmack des Sieges. Ich fühle das Gitter unter meinen Händen. Es ist kühl.** Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen und selbst die Flamme zu tragen.

Texte 3

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! **Die Stadt ist mit Lichtern geschmückt, und viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Gehwege sind voll, Fahnen fliegen durch die Luft. Die Musik erklingt aus Lautsprechern laut, während die Klänge durch die Straßen hallen.** Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil **die Flamme durch meine Stadt geht. Der Duft von Schweiß liegt in der Luft.** Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. **Ich spüre den Hauch von Zimt auf meinen Lippen, als ein Geschmack des Sieges. Ich fühle das Gitter unter meinen Händen. Es ist kühl. Die Flamme bewegt sich durch die Straßen und leuchtet hell auf.** Ich weiß, dass ich alles tun werde, um mein Ziel zu erreichen und selbst die Flamme zu tragen.

Olympische Flamme in Colmar.

Der olympische Fackellauf kommt nach Colmar! Meine Augen leuchten vor Aufregung, als ich sehe, wie die Menschenmenge sich versammelt, um die strahlende Flamme zu bestaunen. Die Musik erfüllt die Luft mit festlicher Stimmung, und die Rufe der Menschen hallen durch die Straßen. Ein Gefühl der Euphorie durchströmt meinen Körper - es ist ein Moment voller Magie und Gemeinschaft!

Mein Herz klopft schneller, als ich die Flamme sehe, leuchtend und majestätisch. Ein Gefühl des Stolzes erfüllt mich, als ich realisiere, dass diese symbolträchtige Flamme durch meine geliebte Stadt zieht. Ich träume davon, ein Teil dieser olympischen Tradition zu sein.

Mit Entschlossenheit in meinen Augen sage ich mir, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen. Ich werde hart trainieren, niemals aufgeben und mein Bestes geben, um eines Tages selbst Teil dieses spektakulären Ereignisses zu sein.

Als die Flamme schließlich vorbeizieht, kehre ich nach Hause zurück, meine Gedanken erfüllt von den strahlenden Bildern der Olympischen Spiele. Mein Herz ist erfüllt von einem Feuer der Inspiration und Entschlossenheit. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu erreichen und eines Tages selbst die Flamme zu tragen.

Epreuve 1 en groupes de 3-4 élèves : Satzpfade (20 points), 15 minutes.

ANWEISUNG:

Findet die fünf Sätze, die in diesem Gitter versteckt sind. Für jeden Satz wählt ihr pro Spalte ein Wort aus. Malt jeden Satz in einer (hellen) Farbe an, wie in dem Beispiel. Achtung, dein Satz muss einen Sinn haben. Der Sekretär oder die Sekretärin schreibt die Sätze auf das gemeinsame Arbeitsblatt. Ihr könnt euch auch abwechseln. Jedes Wort darf nur einmal verwendet werden.

Erwachsene	halten	bewegt	der	Lautsprechern.
Kinder	erklingt	entlang	Handys	schön.
Zuschauer	Flamme	ihre	aus	hin.
Musik	Flamme	laut	hell	auf.
Die	stehen	zur	sich	hoch.
Die	rennen	leuchtet	Hauptstraße	Straße.

1. Exemple: Musik erklingt laut aus Lautsprechern laut.

Phrases attendues :

2. Kinder rennen zur Hauptstraße hin.
3. Die Flamme leuchtet hell auf.
4. Erwachsene stehen entlang der Straße.
5. Die Flamme bewegt sich schön.
6. Zuschauer halten ihre Handys hoch.

Les sujets des phrases 2, 4, 6 peuvent être intervertis.

Epreuve 2 en groupes de 3-4 élèves : das Verhandlungsdiktat von Infinitivsätzen (20 points), 20 minutes.

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de phrases infinitives dictées, écrites individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuille à imprimer, stylo).
2. La phrase est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les phrases infinitives sont lues une fois puis dictées à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - chaque phrase infinitive est relue dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1: DICTÉE INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Ich werde euch fünf Infinitivsätze vorlesen. Danach werde ich sie euch diktieren und wir werden sie noch einmal zusammenlesen.

Ihr arbeitet zuerst alleine, danach in Gruppen.

Aide à la programmation pour l'enseignant : avoir abordé la distinction entre i court et i long.

Les GN à dicter :

1. Lichter sehen. 2. Musik spielen. 3. Schweiß riechen. 4. Zimt schmecken. 5. Gitter fühlen.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est conseillé de préalablement constituer les groupes.

ANWEISUNG:

Ihr arbeitet jetzt in Gruppen, wie besprochen. Ihr vergleicht eure Sätze und überlegt, wo der Fehler ist, wenn ein Wort nicht gleich geschrieben ist. Dann einigt ihr euch auf eine Schreibweise. Jede Schülerin und jeder Schüler schreibt schließlich mindestens einen Infinitivsatz auf das Arbeitsblatt.

ÉPREUVE 3, en groupes de 3-4 élèves : überlegtes Sprachenlernen (20 points), 30 minutes.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques grammaticales en observant et en réfléchissant sur la formation des pluriels. Il s'agit d'amener les élèves à observer de façon réfléchie la langue en suivant des consignes pour les guider. Il s'agit également de vérifier que les élèves aient mémorisé le fait que l'article disparaît au pluriel lorsqu'il est indéfini au singulier (ein ou eine).

L'épreuve se déroule en deux temps :

1. L'enseignant explique aux élèves qu'ils doivent lire les consignes et chercher d'abord de façon individuelle (15 minutes).
2. Les élèves confrontent dans un second temps leurs propositions par groupe et échangent sur leurs observations et connaissances concernant la composition des pluriels des noms. Une seule feuille de groupe est rendue (15 minutes).

ANWEISUNG:

Beobachte und überlege, lese die Fragen unter der Tabelle und suche die Antworten allein.

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1	der Gehweg	die Gehwege
2	ein Einwohner	Einwohner
3	der Läufer	die Läufer
4	das historische Gebäude	die historischen Gebäude
5	ein Kind	Kinder
6	die Straße	die Straßen
7	eine Fahne	Fahnen

- 1- Ich male in der Tabelle an, was sich ändert, wenn die Wörter im Plural stehen (in der Spalte Plural).
- 2- Ich ergänze: Viele weibliche Nomen bilden ihren Plural mit:
- 3- Ich finde drei Nomen in dieser Tabelle, die den Plural gleich bilden:,,
- 4- Ich antworte: Warum steht kein Artikel vor drei Nomen der Tabelle im Plural (Einwohner, Kinder, Fahnen)?.....
Pour la quatrième question, la réponse peut être donnée en français.

ÉPREUVE 4 à faire seul : einen Text umwandeln (20 points), 15 minutes

Il est important que les élèves s'entraînent régulièrement à apporter des modifications à des textes. Il s'agit dans cette épreuve de transformer un court texte du pluriel au singulier.

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe (au recto, le texte et une autre feuille recto pour le lignage), de bons outils pour écrire.
2. La consigne et le texte sont distribués aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant lit le document à voix haute et insiste sur le soin à apporter à l'écriture.
4. Les élèves réécrivent le texte en procédant aux modifications dans la durée impartie.

ANWEISUNG:

1. In dem folgenden kurzen Text:

- **Unterstreiche die Wortgruppen im Plural.**

- **Rahme die Verben ein.**

2. Schreibe den Text dann um: verwende die Wörter in der Tabelle im Singular.

Du hast 15 Minuten Zeit.

Text:

Die Gehwege sind voll. Einwohner klatschen begeistert. Die Läufer grüßen die historischen Gebäude. Kinder laufen durch die Straßen. Fahnen fliegen durch die Luft.

ÉPREUVE 5 à faire seul : der Aufsatz (20 points), 45 minutes.

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales. La rédaction est individuelle.

Le tableau d'aides rédactionnelles sera proposé comme aide aux élèves. Il reprend différents termes des épreuves précédentes, et est complété par des expressions pour exprimer ses réflexions ou intentions, objectifs.

Tout outil de la classe peut être utilisé à la demande de l'élève.

Adaptation possible : il est possible d'ajouter quelques phrases dans une autre langue (français ou autre langue maîtrisée par les élèves) afin de s'inscrire dans une perspective plurilingue.

AIDE RÉDACTIONNELLE

Beschreibungen Die Gehwege sind voll. Fahnen fliegen durch die Luft. Musik erklingt laut aus Lautsprechern. Die Flamme leuchtet hell auf. Die Flamme bewegt sich schön.		Was passiert: Einwohner klatschen begeistert. Die Läufer grüßen die historischen Gebäude. Kinder laufen durch die Straßen. Kinder rennen zur Hauptstraße hin. Erwachsene stehen entlang der Straße. Zuschauer halten ihre Handys hoch.
Empfindungen: Lichter sehen. Musik hören. Schweiß riechen. Zimt schmecken. Gitter fühlen.	Meine Absichten oder Ziele: Ich plane, ... Mein Ziel ist es, ... Ich beabsichtige, ... Ich strebe danach, ... Ich habe vor, ... Es ist mein Vorhaben, ... Ich möchte gerne...	Was ich denke: Ich denke, dass ... Meiner Meinung nach... Ich bin der Ansicht, dass ... Aus meiner Sicht... Ich glaube, dass ... Ich bin überzeugt, dass ... Für mich persönlich...

ANWEISUNG:

Mithilfe der Wörter in der Tabelle schreibst du einen Text von ungefähr 10 Zeilen. Du denkst an die Großschreibung am Satzanfang, an die Großschreibung am Anfang von Nomen, an den Punkt am Ende und an die Bedeutung deiner Sätze.

"Die olympische Flamme zieht durch deine Stadt oder dein Dorf. Erzähle".

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

AUFGABE 1 : Satzpfade (20 points)

4 points par phrase trouvée et écrite avec justesse.

Exemple: Musik erklingt laut aus Lautsprechern.

Phrases attendues :

1. Kinder rennen zur Hauptstraße hin.
2. Die Flamme leuchtet hell auf.
3. Erwachsene stehen entlang der Straße.
4. Die Flamme bewegt sich schön.
5. Zuschauer halten ihre Handys hoch.

Les sujets des phrases 2, 4, 6 peuvent être intervertis.

Aufgabe 2: das Verhandlungsdiktat (20 points)

4 points par expression écrite juste et lisiblement.

Réponses attendues :

1. Lichter sehen.
2. Musik spielen.
3. Schweiß riechen.
4. Zimt schmecken.
5. Gitter fühlen.

Aufgabe 3: überlegtes Sprachenlernen, *ich beobachte und überlege* (20 points)

Réponses attendues :

1- Un point par bonne réponse (5 points maximum)

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1	der Gehweg	die Gehwege
2	ein Einwohner	Einwohner
3	der Läufer	die Läufer
4	das historische Gebäude	die historischen Gebäude
5	ein Kind	Kinder
6	die Straße	die Straßen
7	eine Fahne	Fahnen

2- Réponse : „en“ (4 points si la réponse est juste)

3- Réponses : « Einwohner », « Läufer », « Gebäude » (2 points par bonne réponse)

4- Toute bonne formulation expliquant que l'article indéfini au singulier (ein ou eine) disparaît au pluriel.

Pour la quatrième question, la réponse peut être donnée en français, 5 points si la réponse est juste.

Aufgabe 4: einen Text umwandeln (sur 20 points, + 4 points bonus)

1- Réponses attendues (12 points, un point par bonne réponse)

Die Gehwege sind voll. Einwohner klatschen begeistert. Die Läufer grüßen die historischen Gebäude. Kinder laufen durch die Straßen. Fahnen fliegen durch die Luft.

2- Réponse attendue (12 points, un point par groupes soulignés ou encadrés bien écrits).

Der Gehweg ist voll. Ein Einwohner klatscht begeistert. Der Läufer grüßt das historische Gebäude. Ein Kind läuft durch die Straße. Eine Fahne fliegt durch die Luft.

Aufgabe 5: der Aufsatz (20 points)

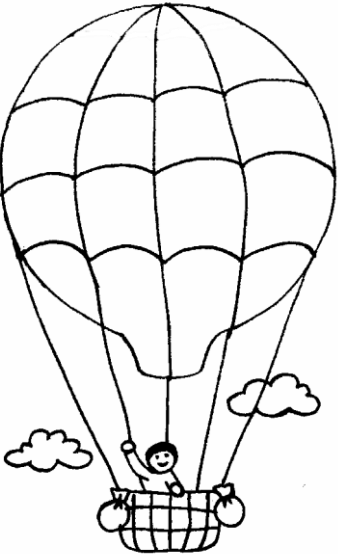
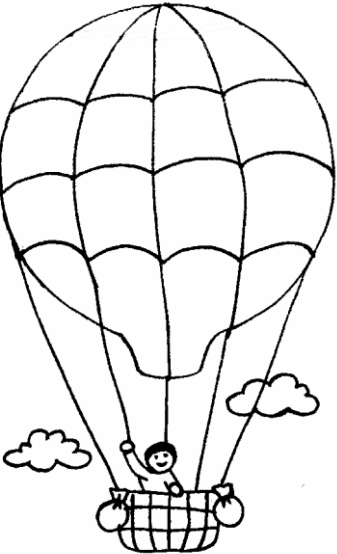
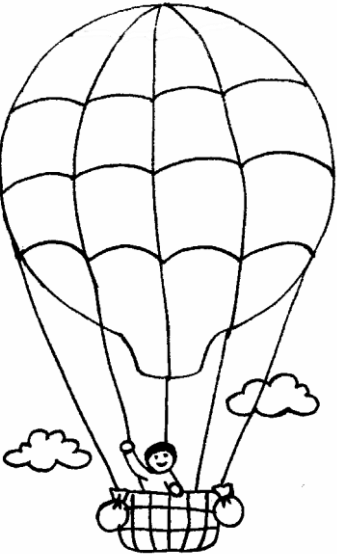
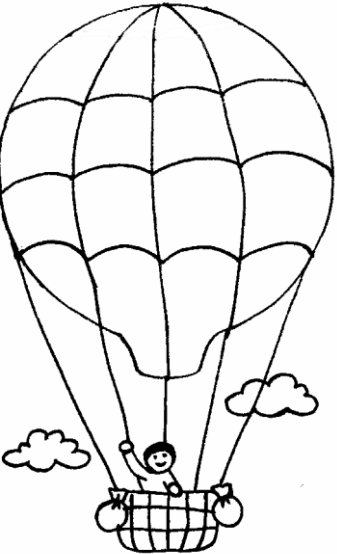
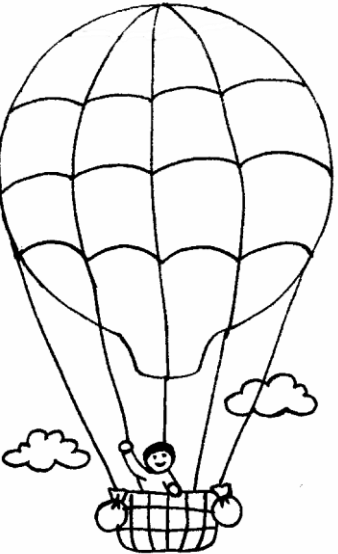
L'élève a écrit un texte d'environ 10 lignes (10 lignes en allemand) répondant à la consigne : 4 points	L'élève a utilisé du vocabulaire varié (dont vocabulaire spécifique) à bon escient : 4 points	L'élève a élaboré un texte qui est cohérent : 4 points
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation et a mis les majuscules au début des noms et des phrases : 4 points	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 points	L'élève a respecté les CGP : 4 points

MEINE ERFOLGE- L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE de

Course 1 Date : mai 2024

Meine Ergebnisse	Test 1 / 20 Punkte	Test 2 / 20 Punkte	Test 3 / 20 Punkte	Test 4 / 20 Punkte	Test 5 / 20 Punkte

Niveau.	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Test 1, collectif : die Satzpfade	Test 2, collectif: das Verhandlungsdiktat	Test 3, collectif: überlegtes Sprachenlernen, <i>ich beobachte und überlege</i>	Test 4, individuell: einen Text umwandeln	Test 5, individuell: der Aufsatz
				

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale et grammaticale : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- L'orthographe lexicale : la dictée négociée
- L'orthographe grammaticale : les accords en nombre
- La transformation de phrases
- La rédaction : réinvestissement de compétences

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier la nacelle, la personne qui dirige la montgolfière (l'aéronaute) ainsi que le nombre de rangées de l'enveloppe, correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus:

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 20 points de réussite.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	Moins de 5 points
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	Entre 6 et 10 points
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	Entre 10 et 15 points
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	Plus de 15 points

Vornamen der Schülerinnen und Schüler :

L'orthographe ascensionnelle : course 2 bilingue, CM1-CM2

Aufgabe 1: Satzpfade

ANWEISUNG:

Findet die fünf Sätze, die in diesem Gitter versteckt sind. Für jeden Satz wählt ihr pro Spalte ein Wort aus. Malt jeden Satz in einer (hellen) Farbe an, wie in dem Beispiel. Achtung, dein Satz muss einen Sinn haben.

Der Sekretär oder die Sekretärin schreibt die Sätze auf das gemeinsame Arbeitsblatt. Ihr könnt euch auch abwechseln. Jedes Wort darf nur einmal verwendet werden.

Erwachsene	halten	bewegt	der	Lautsprechern.
Kinder	erklingt	entlang	Handys	schön.
Zuschauer	Flamme	ihre	aus	hin.
Musik	Flamme	laut	hell	auf.
Die	stehen	zur	sich	hoch.
Die	rennen	leuchtet	Hauptstraße	Straße.

Schreibt die fünf Sätze, die ihr gefunden habt, hier hin:

1.

2.

3.

4.

5.

Vorname :

L'orthographe ascensionnelle : course 2 bilingue, CM1-CM2

Aufgabe 2 : das Verhandlungsdiktat von Infinitivsätzen Phase 1 - EINZELDIKTATE

ANWEISUNG:

Ich werde euch fünf Infinitivsätze vorlesen. Danach werde ich sie euch diktieren und wir werden sie noch einmal zusammenlesen.

Ihr arbeitet zuerst alleine, danach in Gruppen.

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. A thicker vertical line runs down the left side, creating a margin. There are also thicker horizontal lines spaced evenly across the page, dividing it into sections. The paper is white and appears to be a standard size like letter or A4.

Vornamen der Schülerinnen und Schüler :

L'orthographe ascensionnelle : course 2 bilingue, CM1-CM2

Aufgabe 2: das verhandelte Diktat (von 20 Punkten) : Phase 2 - Gruppendiktat

ANWEISUNG:

Ihr arbeitet jetzt in Gruppen, wie besprochen. Ihr vergleicht eure Sätze und überlegt, wo der Fehler ist, wenn ein Wort nicht gleich geschrieben ist. Dann einigt ihr euch auf eine Schreibweise. Jede Schülerin und jeder Schüler schreibt schließlich mindestens einen Infinitivsatz auf das Arbeitsblatt.

[illegible]

Vornamen der Schülerinnen und Schüler :

L'orthographe ascensionnelle : course 2 bilingue, CM1-CM2

Aufgabe 3: überlegtes Sprachenlernen, *ich beobachte und überlege* (20 Punkte), 30 Minuten.

ANWEISUNG:

Beobachte und überlege, lese die Fragen unter der Tabelle und suche die Antworten allein.

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1	der Gehweg	die Gehwege
2	ein Einwohner	Einwohner
3	der Läufer	die Läufer
4	das historische Gebäude	die historischen Gebäude
5	ein Kind	Kinder
6	die Straße	die Straßen
7	eine Fahne	Fahnen

1- Ich male in der Tabelle an, was sich ändert, wenn die Wörter im Plural stehen (in der Spalte Plural).

2- Ich ergänze: Viele weibliche Nomen bilden ihren Plural mit:

3- Ich finde drei Nomen in dieser Tabelle, die den Plural gleich bilden:,
.....,

4- Ich antworte: Warum steht kein Artikel vor drei Nomen der Tabelle im Plural (Einwohner, Kinder, Fahnen)?

.....
.....
.....

Pour la quatrième question, la réponse peut être donnée en français.

L'orthographe ascensionnelle : course 2 bilingue, CM1-CM2

Aufgabe 4: einen Text umwandeln (20 Punkte)

ANWEISUNG:

1. In dem folgenden kurzen Text:

- Unterstreiche die Wortgruppen im Plural.
- Rahme die Verben ein.

2. Schreibe den Text dann um: verwende die Wörter in der Tabelle im Singular.

Du hast 15 Minuten Zeit.

Text:

Die Gehwege sind voll. Einwohner klatschen begeistert. Die Läufer grüßen die historischen Gebäude. Kinder laufen durch die Straßen. Fahnen fliegen durch die Luft.

Name :

Vorname :

Aufgabe 4: einen Text umwandeln (20 Punkte)

This image shows a full page of blank graph paper. It features a uniform grid of small squares across the entire surface. The grid is composed of thin black lines on a white background. There are no margins, text, or other markings present on the page.

Vorname :

L'orthographe ascensionnelle: course 2 bilingue, CM1-CM2

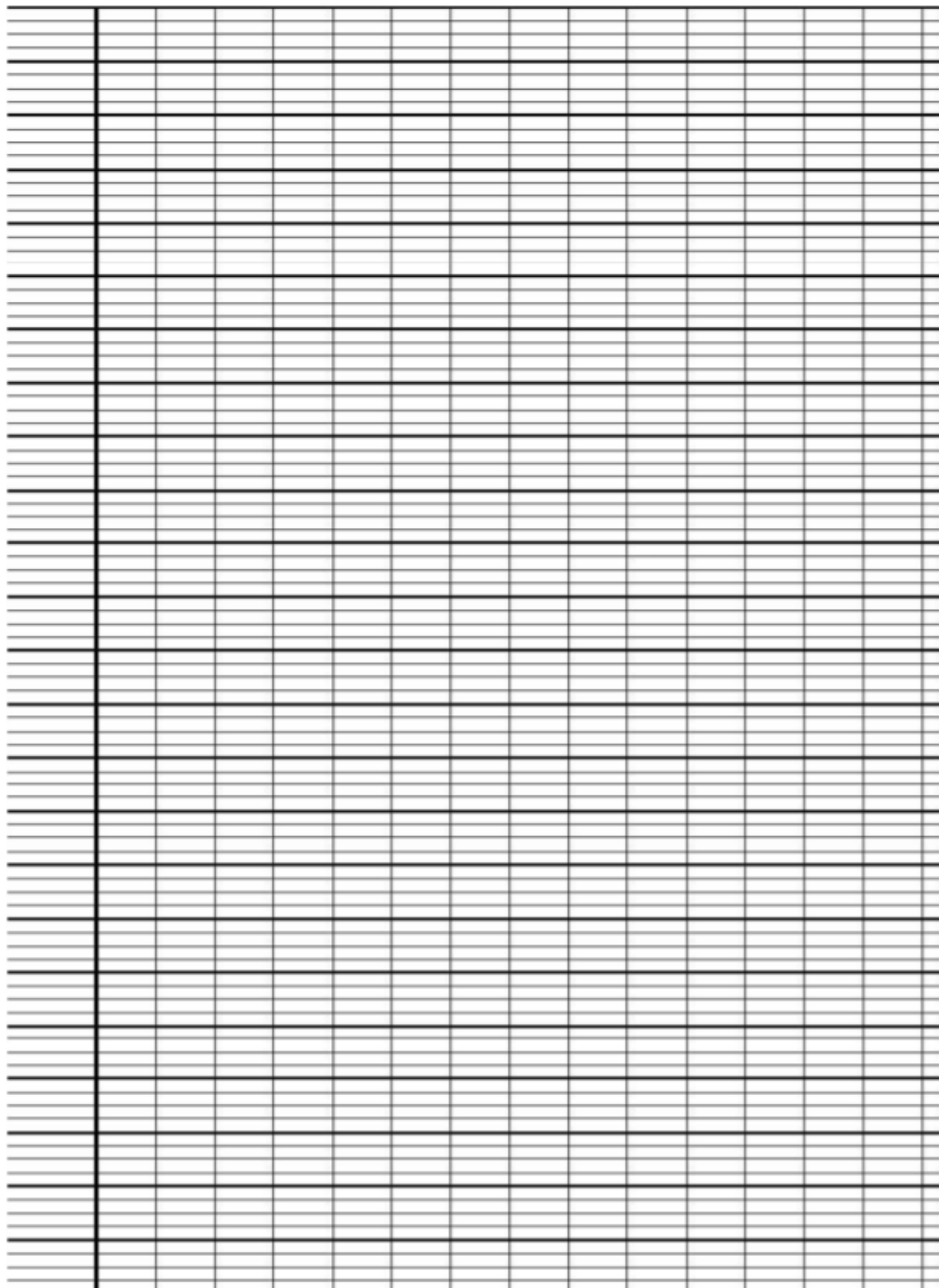
Aufgabe 5: der Aufsatz

ANWEISUNG:

Mithilfe der Wörter in der Tabelle schreibst du einen Text von ungefähr 10 Zeilen. Du denkst an die Großschreibung am Satzanfang, an die Großschreibung am Anfang von Nomen, an den Punkt am Ende und an die Bedeutung deiner Sätze.

"Die olympische Flamme zieht durch deine Stadt oder dein Dorf. Erzähle".

[illegible]



Text 1

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! Viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Musik spielt, und alle sind fröhlich. Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil die Flamme durch meine Stadt kommt. Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen und die Flamme selbst zu tragen.

Text 2

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! Die Stadt ist mit Lichtern geschmückt, und viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Musik spielt, und alle sind fröhlich, während die Klänge durch die Straßen hallen. Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil die Flamme durch meine Stadt kommt. Der Duft von Schweiß liegt in der Luft. Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. Ich spüre den Hauch von Zimt auf meinen Lippen, als ein Geschmack des Sieges. Ich fühle das Gitter unter meinen Händen. Es ist kühl. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen und selbst die Flamme zu tragen.

Texte 3

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! Die Stadt ist mit Lichtern geschmückt, und viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Gehwege sind voll, Fahnen fliegen durch die Luft. Die Musik erklingt aus Lautsprechern laut, während die Klänge durch die Straßen hallen. Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil die Flamme durch meine Stadt geht. Der Duft von Schweiß liegt in der Luft. Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. Ich spüre den Hauch von Zimt auf meinen Lippen, als ein Geschmack des Sieges. Ich fühle das Gitter unter meinen Händen. Es ist kühl. Die Flamme bewegt sich durch die Straßen und leuchtet hell auf. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um mein Ziel zu erreichen und selbst die Flamme zu tragen.

Text 1

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! Viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Musik spielt, und alle sind fröhlich. Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil die Flamme durch meine Stadt kommt. Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen und die Flamme selbst zu tragen.

Text 2

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! Die Stadt ist mit Lichtern geschmückt, und viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Musik spielt, und alle sind fröhlich, während die Klänge durch die Straßen hallen. Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil die Flamme durch meine Stadt kommt. Der Duft von Schweiß liegt in der Luft. Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. Ich spüre den Hauch von Zimt auf meinen Lippen, als ein Geschmack des Sieges. Ich fühle das Gitter unter meinen Händen. Es ist kühl. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen und selbst die Flamme zu tragen.

Texte 3

Die olympische Flamme kommt nach Colmar! Die Stadt ist mit Lichtern geschmückt, und viele Menschen sind aufgeregt und versammeln sich, um sie zu sehen. Die Gehwege sind voll, Fahnen fliegen durch die Luft. Die Musik erklingt aus Lautsprechern laut, während die Klänge durch die Straßen hallen. Ich fühle mich euphorisch und stolz, weil die Flamme durch meine Stadt geht. Der Duft von Schweiß liegt in der Luft. Ich möchte auch Teil dieser Tradition sein. Ich spüre den Hauch von Zimt auf meinen Lippen, als ein Geschmack des Sieges. Ich fühle das Gitter unter meinen Händen. Es ist kühl. Die Flamme bewegt sich durch die Straßen und leuchtet hell auf. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um mein Ziel zu erreichen und selbst die Flamme zu tragen.

Olympische Flamme in Colmar

Der olympische Fackellauf kommt nach Colmar! Meine Augen leuchten vor Aufregung, als ich sehe, wie die Menschenmenge sich versammelt, um die strahlende Flamme zu bestaunen. Die Musik erfüllt die Luft mit festlicher Stimmung, und die Rufe der Menschen hallen durch die Straßen. Ein Gefühl der Euphorie durchströmt meinen Körper - es ist ein Moment voller Magie und Gemeinschaft!

Mein Herz klopft schneller, als ich die Flamme sehe, leuchtend und majestätisch. Ein Gefühl des Stolzes erfüllt mich, als ich realisiere, dass diese symbolträchtige Flamme durch meine geliebte Stadt zieht. Ich träume davon, ein Teil dieser olympischen Tradition zu sein.

Mit Entschlossenheit in meinen Augen sage ich mir, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu verwirklichen. Ich werde hart trainieren, niemals aufgeben und mein Bestes geben, um eines Tages selbst Teil dieses spektakulären Ereignisses zu sein.

Als die Flamme schließlich vorbeizieht, kehre ich nach Hause zurück, meine Gedanken erfüllt von den strahlenden Bildern der Olympischen Spiele. Mein Herz ist erfüllt von einem Feuer der Inspiration und Entschlossenheit. Ich weiß, dass ich alles tun werde, um meinen Traum zu erreichen und eines Tages selbst die Flamme zu tragen.

Dokument 2 für den Schüler, die Schülerin: Schreibhilfe

Beschreibungen Die Gehwege sind voll. Fahnen fliegen durch die Luft. Musik erklingt laut aus Lautsprechern. Die Flamme leuchtet hell auf. Die Flamme bewegt sich schön.		Was passiert: Einwohner klatschen begeistert. Die Läufer grüßen die historischen Gebäude. Kinder laufen durch die Straßen. Kinder rennen zur Hauptstraße hin. Erwachsene stehen entlang der Straße. Zuschauer halten ihre Handys hoch.
Empfindungen: Lichter sehen. Musik hören. Schweiß riechen. Zimt schmecken. Gitter fühlen.	Meine Absichten oder Ziele: Ich plane, ... Mein Ziel ist es, ... Ich beabsichtige, ... Ich strebe danach, ... Ich habe vor, ... Es ist mein Vorhaben, ... Ich möchte gerne...	Was ich denke: Ich denke, dass ... Meiner Meinung nach... Ich bin der Ansicht, dass ... Aus meiner Sicht... Ich glaube, dass ... Ich bin überzeugt, dass ... Für mich persönlich...